

Valérie Zarka Boccara

Consultante en innovation et photographe par passion

Portes d'Israël

(juillet-août 2021)

Comment ne pas dégainer son smartphone quand on traverse quotidiennement les ruelles de Yaffo ou les impasses de Neve Tzedek ? Quels meilleurs modèles que les Israéliens, avec leur look tant excentrique que décomplexé, leur folie douce et leur joie de vivre ? Israël, et surtout Tel Aviv sont des studios de photographie « live », apportant lumière, couleurs, mouvement, et vie sur l'instant, sans directeur artistique, ni story board...

Passionnée de photos depuis mes 20 ans, j'ai certainement pris des dizaines de milliers de photos, passant de l'argentique au numérique. J'ai pris tout d'abord des photos de mes enfants (à tout âge et en toute situation... !) puis du monde qui m'entourait, dans mon cercle familial, puis au cours de mes voyages, tentant de capturer une posture, une histoire, un moment suspendu, un décor, à New York ou à Athènes, à Cuba ou à Jérusalem. Sans le savoir, j'ai peut-être entendu et suivi les paroles de David Ben Gourion qui disait

« Vous devez toujours savoir distinguer l'essentiel de la futilité. »

Vivant depuis 6 ans à Yaffo, et travaillant dans la High Tech Israélien, j'ai fait venir plus de deux cent managers Français en Israël pour leur faire découvrir la Start Up Nation ; c'est au cours de ces nombreux voyages que, mon smartphone toujours à la main pour une organisation minutieuse, j'ai sans cesse le regard attiré par un homme, un enfant, un trompe l'œil, une porte, une conversation, une perspective ou un détail de la vie quotidienne. Je ne peux alors m'empêcher de « capturer » cet instant volé pour le partager avec tous ceux qui sont curieux de connaître notre pays : la petite photo pour raconter la grande Histoire !

Aujourd'hui, j'ai choisi de vous faire découvrir des Portes d'Israël, ces passerelles entre le monde public et le monde privé, entre le visible et l'intime. Chacune d'entre elles possède sa propre personnalité, son style particulier, son histoire, certainement à l'image des habitants des maisons qui se cachent derrière... Les quartiers de Neve Tzedek et de Yaffo, quartiers « originels » de Tel Aviv, plus proches des dunes de sable à la fin du XIX^e siècle que des magasins bobos de notre époque, regorgent de petites demeures aux portes magiques ! Du bleu au rouge en passant par le bois brut, la pierre et l'acier structurent ces entrées vers un chez soi, plus douillet et plus calme que les rues agitées et bruyantes de la Ville qui ne dort jamais...



Aucun doute que nous sommes au cœur du vieux port de Yaffo avec ces plaques de rues et ces mezouzots au nom et au motif de poissons !



Une porte quasiment de la taille du mur, aux allures musicales avec ce fer forgé en forme de portée.



On pourrait commencer un conte juste ici, au pied de ces trois marches et de cette porte en bois bleu qui semble illuminée de l'intérieur pour un appel à la rêverie.

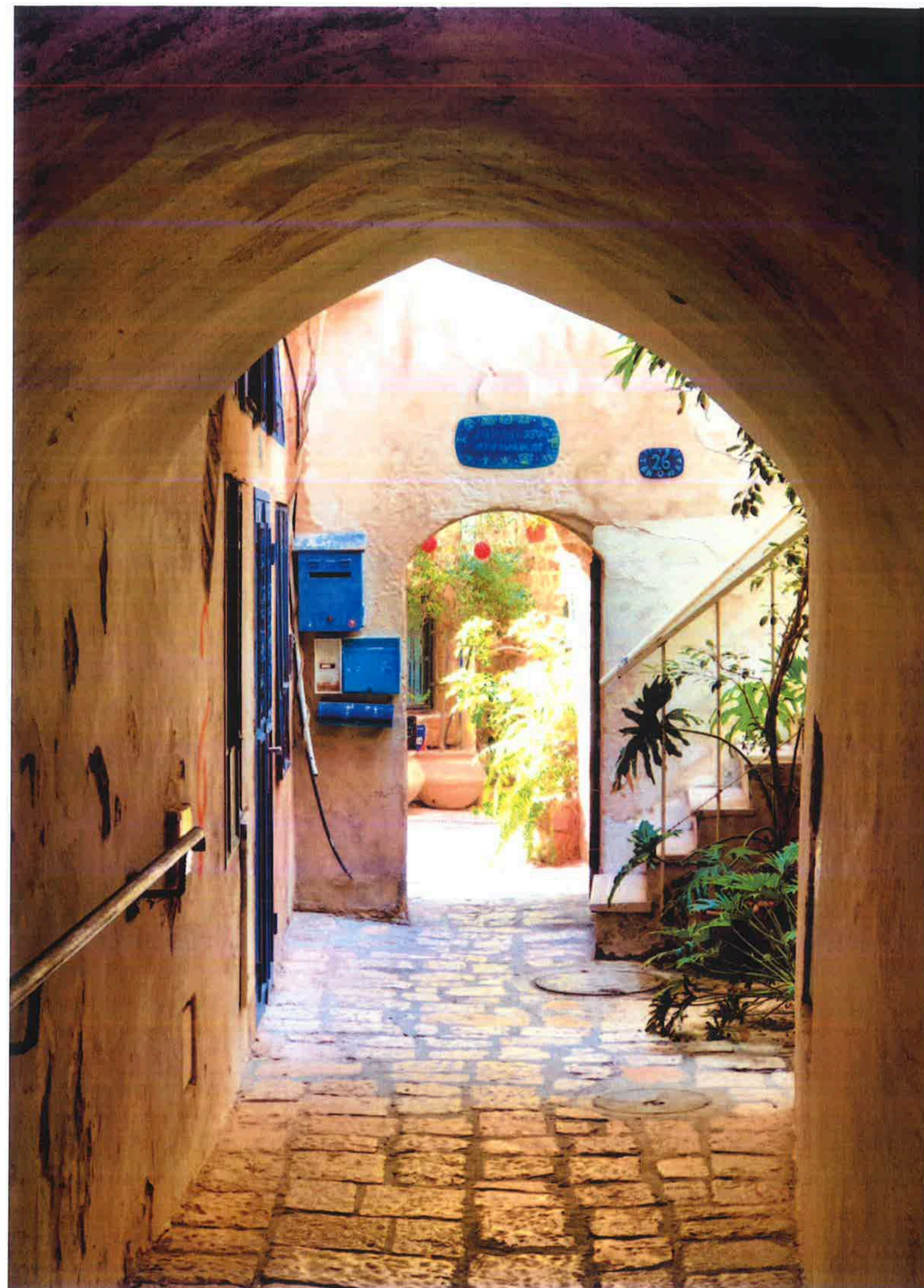


Sommes-nous à Sidi Bou Said avec ce contraste de blanc et de turquoise ? Non, nous sommes bien au cœur de Neve Tzedek !



Dans les ruelles silencieuses du Port du Vieux Yaffo, mon œil a été happé par cette grille ouverte sur une maison privée certainement ancestrale.

Page de droite :
Quoi de plus magique que ces arcades en enfilade pour nous faire rêver et imaginer le petit paradis qui s'y cache ?





Une porte dérobée de la Mosquée Mahmoudiya, à l'entrée de Yaffo, vestige intact de l'Empire Ottoman, mosquée toujours active et fréquentée.



Au fond d'une petite cour privée, dans les ruelles pavées du vieux Yaffo, j'ai eu un coup de cœur pour cette sublime porte en bois massif, entièrement reclusée.

Ci-dessous :
C'est toute l'histoire de l'Empire Ottoman que
nous revivons ici avec les vestiges de la station
de train « Jaffa » qui reliait Jérusalem à Jaffa
de 1892 à 1948.
Ci-dessous à droite :
Neve Tzedek, au 16 de la rue Aharon
Chelouche, cette porte mythique qui abrite
un fabricant de personnages en céramique



Non loin de l'Horloge de Yaffo, une exposition éphémère sous forme de suspension de linge coloré illumine les ruelles piétonnes.